



7  
ما من شيء من خلق الله  
لا يشاء الله به الموت  
ولا يشاء الله به الحياة  
ولا يشاء الله به العيش  
ولا يشاء الله به النجاة



وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ

وَيَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ وَيَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ

وَيَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ وَيَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ

وَيَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ وَيَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ

وَيَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ وَيَدْعُو إِلَى الْفِتْنَةِ





اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَىٰ اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ

وَعَلَىٰ سَائِرِ الْمُرْسَلِيْنَ

وَعَلَىٰ سَائِرِ الْمُرْسَلِيْنَ

وَعَلَىٰ سَائِرِ الْمُرْسَلِيْنَ



مِنْهُمْ وَكَانَ الْإِسْلَامُ



وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا



كَانَ الْإِسْلَامُ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا



وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا





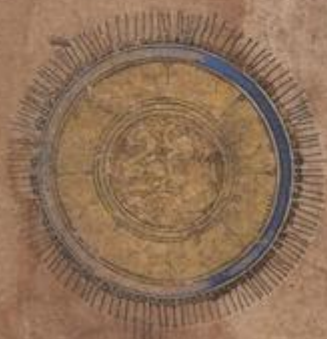
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

بَدَأَ خَلْقَ الْإِنسَانِ

مِنْ عَلَقٍ

مِنْ نَارٍ

مِنْ نَارٍ





وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ

وَعَلَى مَنْ فِي بَيْتِهِ  
وَعَلَى مَنْ فِي بَيْتِهِ

وَعَلَى مَنْ فِي بَيْتِهِ  
وَعَلَى مَنْ فِي بَيْتِهِ

وَعَلَى مَنْ فِي بَيْتِهِ  
وَعَلَى مَنْ فِي بَيْتِهِ

وَعَلَى مَنْ فِي بَيْتِهِ  
وَعَلَى مَنْ فِي بَيْتِهِ



أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِلَٰهُ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِلَٰهُ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِلَٰهُ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِلَٰهُ  
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِلَٰهُ





وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ  
لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ  
لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
قَدْ ذَرَأَ النَّجْمَ دُجَانًا مَدِيدًا  
لَاحِقًا الْأُفُقَ الْأَدْنَى  
وَقَدْ مَدَّ الْأَرْضَ مَدَدًا  
وَقَدْ مَدَّ الْأَرْضَ مَدَدًا  
وَقَدْ مَدَّ الْأَرْضَ مَدَدًا





Handwritten text in five lines, written in a stylized Arabic script (likely Maghrebi or Andalusian). The text is decorated with gold and blue ink, including large initial letters and small circular motifs. The text is arranged in five lines, with the first line starting with a large 'L' and the last line ending with a large 'M'. The text is written on aged, stained paper.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر هذا المجلس

العلمي الشريف في يوم الاثنين





الاول

والثاني

والثالث

والرابع

والخامس







سَلَامًا سَلَامًا

سَلَامًا سَلَامًا

سَلَامًا سَلَامًا

سَلَامًا سَلَامًا

سَلَامًا سَلَامًا





وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمَهُمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمَهُمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمَهُمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمَهُمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمَهُمْ





وَالْعَالَمِينَ

وَالْعَالَمِينَ

وَالْعَالَمِينَ

وَالْعَالَمِينَ

وَالْعَالَمِينَ







وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ  
وَالْمُتَّقِينَ وَالْمُتَّقَاتِ  
وَالْمُحْسِنِينَ وَالْمُحْسِنَاتِ  
وَالْمُحْسِنِينَ وَالْمُحْسِنَاتِ





وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ





مَعْرِفَاتُ الْوَحْدَانِ

وَالْمَعْرِفَاتُ الْوَحْدَانِ

وَالْمَعْرِفَاتُ الْوَحْدَانِ

وَالْمَعْرِفَاتُ الْوَحْدَانِ



١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ





وَجَعَلْنَا مِنْكُمْ لِقَاءَ الْكَافِرِينَ  
 وَجَعَلْنَا مِنْكُمْ لِقَاءَ الْكَافِرِينَ  
 وَجَعَلْنَا مِنْكُمْ لِقَاءَ الْكَافِرِينَ  
 وَجَعَلْنَا مِنْكُمْ لِقَاءَ الْكَافِرِينَ  
 وَجَعَلْنَا مِنْكُمْ لِقَاءَ الْكَافِرِينَ



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ  
وَالْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ  
وَالْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ  
وَالْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ



وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ



وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَارْحَمِهِمْ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُمْسِكَ

السَّحَابَ وَتُمْسِكُهُ بِإِصْطِكَ

بِأَفْئِدَتِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ

بِغَيْبَاتِهِ وَمِنْ آيَاتِهِ



وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَسَلِّمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَسَلِّمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَسَلِّمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَسَلِّمْ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى  
 مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَسَلِّمْ



مِنْ جِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ  
لِجِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ  
مِنْ جِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ  
لِجِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ  
مِنْ جِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ  
لِجِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ مِوَارِ



وَأَمَّا الْوَسْمُ وَالْجِلْدُ

وَالْمَدَامُ وَالْمَدَامُ

وَالْمَدَامُ وَالْمَدَامُ

وَالْمَدَامُ وَالْمَدَامُ

وَالْمَدَامُ وَالْمَدَامُ





وَأَمَّا الْوَسْمُ وَالْجَلْدُ

وَالْوَسْمُ وَالْجَلْدُ وَالْوَسْمُ

وَالْوَسْمُ وَالْجَلْدُ وَالْوَسْمُ

وَالْوَسْمُ وَالْجَلْدُ وَالْوَسْمُ

وَالْوَسْمُ وَالْجَلْدُ وَالْوَسْمُ





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده





وَمَا يَسْجُدُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
لَا يَسْجُدُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
لَا يَسْجُدُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
لَا يَسْجُدُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
لَا يَسْجُدُ لِلشَّمْسِ وَالْقَمَرِ



وَمَا لَمْ يَكُنْ لَكَ دُونَهُ  
الْحَمْدُ سُبْحَانَكَ  
لَقَدْ كُنَّا أَكْثَرَ  
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
لَقَدْ كُنَّا أَكْثَرَ



وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّزِيحُ

عَنْ مَّقَامِهِمْ

أَلَا يَتَذَكَّرُونَ

لَمَّا رَأَوْا كِسْفَ

مِنْهُمْ مِّنَ الْجِبَالِ





المعروفون بالعلم

العلماء المعروفون بالعلم

المعروفون بالعلم

المعروفون بالعلم

المعروفون بالعلم



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
الْمُخْتَارُ الْمُرِيدُ الْمَعْلُومُ الْمَشْهُورُ  
الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ  
الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ  
الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ الْمُتَّبَعُ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
وَمِنْ آيَاتِهِ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ



وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ





لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْنَعُ



مَعْلَمٌ لِمَنْ يَهْدِيهِ  
الْكَافِرُ إِلَى الْغَايَةِ  
أَوْ يَهْدِيهِ إِلَى الْغَايَةِ  
فَعَلَّامٌ لِمَنْ يَهْدِيهِ  
مَعْلَمٌ لِمَنْ يَهْدِيهِ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
مَعْلُومٌ وَهُوَ الْعَزِيزُ  
الْمُهَيْمِنُ



أَمْرٌ مَوْجُودٌ مَالِكٌ

مَلِكٌ مَوْجُودٌ مَوْجُودٌ

مَوْجُودٌ مَوْجُودٌ مَوْجُودٌ

مَوْجُودٌ مَوْجُودٌ مَوْجُودٌ

مَوْجُودٌ مَوْجُودٌ مَوْجُودٌ





الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

وَلَمْ يَجْعَلْ لِكُلِّ

شَيْءٍ مِثْلًا

وَأَمَّا الْكَافِرُ

فَيَكْفُرُ بِمَا





الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

وَلَمْ يَجْعَلْ لِكُلِّ

شَيْءٍ مِثْلًا

وَأَمَّا الْكَلْبُ

فَمِنْ مَرْمَرٍ وَهَبْ



Handwritten text in a stylized script, likely Arabic or Persian, featuring large, bold letters and decorative elements. The text is arranged in five lines. The first line begins with a large, ornate initial 'A' (Alif) decorated with red and gold dots. The second line features a large, ornate initial 'S' (Sin) decorated with red and gold dots. The third line features a large, ornate initial 'K' (Kaf) decorated with red and gold dots. The fourth line features a large, ornate initial 'G' (Gim) decorated with red and gold dots. The fifth line features a large, ornate initial 'Z' (Zay) decorated with red and gold dots. The text is written on aged, yellowed paper with visible water damage and staining. A small, circular, gold-colored decorative element is visible on the left side of the page.



وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى  
رَسُولِكَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى  
رَسُولِكَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى  
رَسُولِكَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى  
رَسُولِكَ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى  
رَسُولِكَ



السلامة والسلامة والسلامة  
السلامة والسلامة والسلامة  
السلامة والسلامة والسلامة  
السلامة والسلامة والسلامة  
السلامة والسلامة والسلامة





الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والذي هدانا الله لولا أن هدانا الله  
والذي هدانا الله لولا أن هدانا الله

والذي هدانا الله لولا أن هدانا الله  
والذي هدانا الله لولا أن هدانا الله

والذي هدانا الله لولا أن هدانا الله  
والذي هدانا الله لولا أن هدانا الله

والذي هدانا الله لولا أن هدانا الله  
والذي هدانا الله لولا أن هدانا الله



نَعْلَمُ وَالرَّحْمَنُ  
 عَلَّمَ وَالرَّحْمَنُ  
 عَلَّمَ وَالرَّحْمَنُ  
 عَلَّمَ وَالرَّحْمَنُ  
 عَلَّمَ وَالرَّحْمَنُ  
 عَلَّمَ وَالرَّحْمَنُ



الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
خَلَقَ الْمَوَدَّ وَالْمَوَدَّ  
الْمَوَدَّ وَالْمَوَدَّ  
الْمَوَدَّ وَالْمَوَدَّ  
الْمَوَدَّ وَالْمَوَدَّ  
الْمَوَدَّ وَالْمَوَدَّ



اَوَّلُ مَا يَكُونُ فِي الْوَسْمِ

اَوَّلُ مَا يَكُونُ فِي الْوَسْمِ

اَوَّلُ مَا يَكُونُ فِي الْوَسْمِ

اَوَّلُ مَا يَكُونُ فِي الْوَسْمِ

اَوَّلُ مَا يَكُونُ فِي الْوَسْمِ





لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ





الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

A detail from a manuscript showing a row of stylized, colorful figures or symbols, possibly representing a sequence or a decorative border. The figures are arranged horizontally and include various shapes like triangles, circles, and lines, some with red and blue accents.



ما من منور ولا منور ولا منور  
والا منور ولا منور ولا منور  
ما من منور ولا منور ولا منور  
ما من منور ولا منور ولا منور  
ما من منور ولا منور ولا منور



عزرا

عزرا

عزرا

عزرا

عزرا





بِخَلْفِهِ وَفِيهِ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ

بِخَلْفِهِ وَفِيهِ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ

بِخَلْفِهِ وَفِيهِ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ

بِخَلْفِهِ وَفِيهِ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ

بِخَلْفِهِ وَفِيهِ رَحْمَةٌ لِّلْعَالَمِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
 وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
 خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
 وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا  
وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا  
رَحْمَةُ اللَّهِ وَكَرَّمَ  
وَجْهَهُ





وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ







This image shows a page from a manuscript, likely a musical score, featuring five lines of musical notation. The notation is written in a stylized, cursive script, possibly Arabic or Persian, on a four-line red staff. The text is decorated with various musical symbols, including a large, ornate sunburst or star symbol in the center, and several smaller, circular symbols (possibly representing coins or medals) placed around the text. The background is a light, aged parchment color.



مِنْهُمْ وَهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ  
وَالَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ





وَالْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
 وَالْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
 وَالْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
 وَالْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ  
 وَالْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ





مَسْرُورٌ وَوَدَّاهُ مَسْرُورٌ

وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ

وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ

وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ

وَاللَّامِ وَاللَّامِ وَاللَّامِ



مَرْزُوقٌ

مَرْزُوقٌ

مَرْزُوقٌ

مَرْزُوقٌ

مَرْزُوقٌ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
مَعَهُ فِي الْحَيَاةِ  
وَالْمَمَاتِ



فَلَمَّا رَأَى الْمَلَائِكَةَ خُفَّ مِنْهُنَّ كُلُّ وَاحِدَةٍ فَمَاتَ عَلَى الْمَنَافِقِ  
وَتَوَلَّى الْمَلَائِكَةُ وَهَّيُنَ الْأَرْضِ لِقَائِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ



فَلَمَّا رَأَى الْمَلَائِكَةَ خُفَّ مِنْهُنَّ كُلُّ وَاحِدَةٍ فَمَاتَ عَلَى الْمَنَافِقِ  
وَتَوَلَّى الْمَلَائِكَةُ وَهَّيُنَ الْأَرْضِ لِقَائِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ

فَلَمَّا رَأَى الْمَلَائِكَةَ خُفَّ مِنْهُنَّ كُلُّ وَاحِدَةٍ فَمَاتَ عَلَى الْمَنَافِقِ  
وَتَوَلَّى الْمَلَائِكَةُ وَهَّيُنَ الْأَرْضِ لِقَائِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ

فَلَمَّا رَأَى الْمَلَائِكَةَ خُفَّ مِنْهُنَّ كُلُّ وَاحِدَةٍ فَمَاتَ عَلَى الْمَنَافِقِ  
وَتَوَلَّى الْمَلَائِكَةُ وَهَّيُنَ الْأَرْضِ لِقَائِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ



وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَلْبَانِ

أَتَاكُمْ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَلْبَانِ

أَتَاكُمْ مِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَلْبَانِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَلْبَانِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَلْبَانِ



وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُكَ بِهَاجَةٍ  
 فَيُضِلُّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ  
 وَمِنْهُمْ مَن يَتَّبِعُكَ بِهَاجَةٍ  
 فَيُضِلُّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ



فَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
فَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ

فَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
فَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ

فَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
فَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ

فَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ  
فَلَا تَقْرَأُ الْكِتَابَ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ



وَالْمَجْرُورُ

مَنْزُورٌ

وَالْمَجْرُورُ

الْأَنْشَاءُ

وَالْمَجْرُورُ



وَقَدْ جَاءَ الْوَحْيُ بِالْحَقِّ

وَقَدْ جَاءَ الْوَحْيُ بِالْحَقِّ

وَقَدْ جَاءَ الْوَحْيُ بِالْحَقِّ

وَقَدْ جَاءَ الْوَحْيُ بِالْحَقِّ

وَقَدْ جَاءَ الْوَحْيُ بِالْحَقِّ





مَدَامَا

مَدَامَا

مَدَامَا

مَدَامَا

مَدَامَا



وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ  
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ  
وَاللَّهُ يَخْتَارُ



وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ  
وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ



INSTITUT FÜR RESTAURIERUNG  
Restaurator: Cahit Karadana  
Jahr: 2006